



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria. Turno mañana
Ciclo lectivo 2010
Curso: 3° Año D
Disciplina: Lengua Castellana
Profesora: Marcela B. Holgado

PROGRAMA DE ESTUDIO

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD Nº 1

-Los textos. El texto, propiedades: adecuación, coherencia, cohesión. Revisión de tramas textuales.

-Gramática. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y adverbio. Revisión de la oración simple y de la oración compuesta por coordinación.

-Ortografía: Puntuación. Reglas generales de tildación

-Literatura. Concepto de literatura. Concepto de ficción. Textos ficcionales y no ficcionales. Características; diferencias.

-Lecturas. “La continuidad de los parques” de J. Cortázar.

UNIDAD Nº 2

-Los textos. El diario de viaje. Estructura narrativa

-Gramática. El verbo y sus accidentes. La frase verbal. Verbos regulares e irregulares. Paradigma de la conjugación regular. El verbo en la narración.

-Ortografía. Casos especiales de tildación

-Literatura. Concepto de género. Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático). La narración literaria: características y elementos constitutivos. El universo fantástico: el ambiente y los temas. Cuento: definición, características, elementos. El cuento fantástico.

Lecturas: Fragmentos de textos pertenecientes a distintos géneros. “El Horla” de Guy de MAUPASSANT, “El fantasma de Canterville” de Oscar WILDE.

-Expresión escrita. Redacción de un cuento fantástico

UNIDAD Nº 3

-Los textos. Texto expositivo-informativo. Organización de la información: descriptiva, secuencial, comparativa, causa-consecuencia. Recursos de cohesión léxica: repetición, sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, palabra generalizadora, campo semántico.

-Gramática. La oración compuesta por subordinación. Propositiones adjetivas: construcción, clasificación.

-Ortografía. Uso de grafemas “B”/ “V”. Uso de los grafemas “C”/“S”/ “Z”.

-Literatura. La novela y sus características. Análisis de una novela. Elementos de análisis literario: contexto de producción, marco (espacio-tiempo), personajes (roles actanciales), narrador, visión del mundo.

-Lecturas. *Otra vuelta de tuerca* de Henry James o *Heredé un fantasma* de Laura Escudero. (El alumno debe elegir **una** de estas dos novelas como lectura obligatoria).



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria. Turno mañana
Ciclo lectivo 2010
Curso: 3° Año D
Disciplina: Lengua Castellana
Profesora: Marcela B. Holgado

UNIDAD Nº 4

-Los textos. Revisión de la trama argumentativa. El discurso político. Estructura argumentativa: introducción, tesis, desarrollo, conclusión. Los recursos argumentativos.

-Gramática. La oración compuesta por subordinación. Propositiones adverbiales: construcción y clasificación. Revisión y sistematización de los contenidos gramaticales estudiados a lo largo del ciclo lectivo.

-Ortografía. Uso del grafema "H".

-Literatura. La poesía: estructura, elementos, recursos expresivos. Relaciones semánticas entre las palabras: connotación y denotación. El teatro: origen y evolución histórica del teatro en Occidente. El texto teatral: características, elementos y partes. La representación teatral: componentes.

-Lecturas. Selección de poesías. Fragmento de *Hamlet* de W. Shakespeare.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

1. Bibliografía obligatoria

-Cuadernillo con textos seleccionados por la cátedra.

-WILDE, Oscar. *El fantasma de Canterville*

-JAMES, Henry. *Otra vuelta de tuerca*/ ESCUDERO, Laura. *Heredé un fantasma*

2. Bibliografía de consulta

-AAVV. (2002) *Aprendamos Lengua 9*. Córdoba: Comunicarte

-AAVV (2003) *Metáfora 9*. Buenos Aires: Editorial S/M

Prof. Marcela B. Holgado
Villa Carlos Paz- Marzo de 2009